



La sala de *Historia del Dinero* en el Museu de Prehistòria de València

La nueva sala permanente *Historia del Dinero* del *Museu de Prehistòria de València* muestra más de 2.000 monedas, billetes y objetos relacionados con el concepto de dinero. Se trata de la exposición más completa que actualmente se puede contemplar en España en relación con las diferentes formas de dinero que se han empleado a lo largo de la historia en los cinco continentes, en un montaje que dedica una atención preferente a las piezas valencianas. La muestra, formada exclusivamente por piezas de la colección del Museu de Prehistòria tiene carácter permanente y se abrirá al público a partir del 29 de abril. Entre los objetos de la sala destacan piezas excepcionales como la primera moneda ibérica, el primer billete que se fabricó en China en el siglo XIV, una espectacular caja de caudales del siglo XVIII o una decena de tesoros valencianos con monedas de oro y plata de diferentes períodos de nuestra historia.

Para ilustrar el concepto dinero, la exposición recurre a numerosos objetos que diferentes culturas han empleado a lo largo de la historia como medio de pago, medida de valor y que han resultado útiles para acumular riqueza. La exposición muestra ejemplos tanto comunes como singulares, de objetos que han servido a estos fines, incluyendo piezas de pasta vítrea, metales, minerales, vegetales, madera, telas, papel o plástico. La historia del dinero ha conocido recientemente el éxito del papel y el plástico; fichas, vales, bonos, giros, letras de cambio, acciones, cheques y tarjetas sirven para ilustrar estos formatos de dinero ampliamente difundidos en occidente que han formado parte de numerosas transacciones cotidianas. Una vitrina se dedica exclusivamente a mostrar el dinero de las llamadas sociedades tradicionales de África, Asia, América y Oceanía, piezas normalmente de gran tamaño en forma de armas, herramientas y en muchos casos con carácter ornamental.

En la exposición destaca, por su importancia histórica, la moneda, formato que apareció a finales del siglo VII a.C. en la costa griega de Asia Menor y en China, y que dominó los circuitos económicos hasta la incorporación de los billetes en el siglo XVII y de las tarjetas en el XX. La muestra reúne las primeras piezas griegas y chinas que se fabricaron en el mundo, junto a ejemplares de una amplia variedad de culturas que han fabricado monedas siguiendo su ejemplo hasta nuestros días. Entre las monedas expuestas destacan las emisiones ibéricas de los talleres valencianos de Arse



(Sagunt), *Kili* (de localización desconocida), *Saitabi* (Xàtiva) o *Kelin* (Los Villares, Caudete de las Fuentes) y las romanas de *Ilici*, *Saguntum* o *Valentia*. La época islámica cuenta con piezas únicas de las cecas de Valencia, Denia o Alpuente. La mejor representada es la ceca de Valencia, que se encargó de abastecer de moneda al Reino desde el reinado de Jaume I hasta el de Felipe V, produciendo timbres, florines, ducados y escudos en oro, reales o *dihuitès* en plata y *diners* en vellón y cobre. De época contemporánea destacan las emisiones de billetes de los municipios valencianos durante la Guerra Civil.

Monedas y billetes de todo el mundo permiten ofrecer una amplia perspectiva de la historia de estos formatos, analizando aspectos como la metrología, los diseños, las autoridades, la política monetaria o el fenómeno de las falsificaciones. Se exponen monedas griegas de arte excepcional, las monedas ibéricas con las que se inició la monetización de la Península y los diferentes valores de época romana que sirvieron para consolidar definitivamente la economía monetaria en el Mediterráneo occidental. Los sistemas monetarios de época moderna y contemporánea ofrecen una inmensa variedad de formatos, diseños y valores, reflejando la adaptación sufrida como consecuencia de la decisiva desaparición del oro y la plata de los sistemas monetarios durante la primera mitad del siglo XX.

Entre los tesoros valencianos destaca una selección de piezas de conjuntos que se cuentan entre los más importantes de Europa como el de Lliria, formado por 5.991 *denarios* romanos, o el excepcional tesoro islámico de la calle Santa Elena (Valencia) compuesto por 1.940 piezas de oro que llegan hasta finales del siglo XI. Otros tesoros singulares expuestos son el de imitaciones de *diners* valencianos de Riba-roja de Túria con más de 3.350 piezas, o el conjunto de Requena formado por 223 piezas de oro de los siglos XVIII y XIX.

Las medallas que se presentan como uno de los formatos conmemorativos y honoríficos más importantes de los siglos XIX y XX también son objeto de estudio de la numismática.

Esta disciplina nacida en el Renacimiento trata de desvelar los secretos de las monedas antiguas, sirviéndose de libros, monetarios, improntas, vaciados o fichas

para desarrollar su trabajo. La relación entre numismática y arqueología ha permitido localizar cecas, datar niveles arqueológicos o conocer la circulación monetaria de diferentes lugares y períodos.

La exposición también muestra objetos variados que han guardado relación con la gestión, uso o percepción social del dinero, como huchas, monederos, facturas, grabados, balanzas, pesos, calculadoras o una gran caja de caudales empleada por la Diputación de Valencia en el siglo XIX. Dos escenas de época recrean la fabricación de dinero en el pasado y la gestión de dinero en la actualidad: una ceca que muestra el proceso de acuñación tradicional a martillo, técnica empleada desde el siglo VII a.C. hasta el siglo XVII de nuestra era, y un banco de principios del siglo XX, institución clave hoy día en la salvaguarda y gestión del dinero, junto a una espectacular caja registradora del año 1911.

